



CRÓNICA ALBERTO ARTETA LAUROK EN BILBAO

DERUTINGDICIEMBRE 29, 2020

CONCIERTOSCRITICASO COMENTARIOS 0

En un sábado bastante apañado en cuestión musical (los Travellin' Brothers descargaban en Algorta y se celebraba el Wop Festival en el Euskalduna de Bilbao) tocaba cita otra vez con la XXX Temporada del Ciclo Auditorio del Bilbaína Jazz Club, que presentaba, en esta ocasión, al Alberto Arteta Laurok. El cuarteto navarro hizo las delicias de un público, menguante en asistencia respecto a otras citas del mismo ciclo, seguramente por mor de las fechas navideñas, con una fusión de clasicismo y recovecos por los que se colaron ritmos propios de la tierra.

Puntuales como siempre, **Alberto Arteta Laurok** desgranaron los temas de su nuevo álbum, "Behar Bizia", combinándolos con acercamientos exitosos a standards de Charlie Parker. Sonaron contundentes en las piezas clásicas y con un recogimiento casi místico en algunos de los temas de su rodaja digital. "Elur Buztia" resumó belleza lánguida, con el saxo tenor copando la escena, la balada "Aritz" nos acercó a los momentos bellos de la paternidad con un ejercicio espléndido, por contenido, en el saxo otra vez junto a un acompañamiento sutil y sedoso en el ritmo y la siguiente, "Mahai Eta Lau Aulki", nos muestra el reverso de esa paternidad con un ejercicio de gran intensidad instrumental. Piano y contrabajo se prodigaron en solos que mostraron y combinaron destreza y buen gusto, dejando para la batería el modo de arrebató, quizás demasiado estruendoso. La

conexión con la tierra vino de la mano de “Zortzikoa”, como dijo Alberto “un zortziko a nuestra manera”.



Se cierra el ciclo de otoño del Bilbaína Jazz Club, aunque ya están trabajando en el de invierno para no dejar a los aficionados sin su ración de jazz. Próxima cita el sábado 16 de enero con Chris Kase.

Lugar: Auditorio del Conservatorio de Música en Sarriko (Bilbao)

Fecha del Evento: 26 de diciembre de 2020

Texto y fotografías: Lorenzo Pascual

ALBERTO ARTETA LAUROKBILBAO