



DISCOS

Alberto Arteta Laurok: Behar Bizia

Los que ya conocíamos la valía de **Alberto Arteta**, este saxofonista navarro por haber reseñado su anterior trabajo en trio y seguir su trayectoria podíamos esperarnos este trabajo de Alberto Arteta y tener la seguridad de que no iba a defraudarnos.

Arteta que comenzó su trayectoria en el Pablo Sarasate de Pamplona a recorrido media Europa y tras haber trabajado con un montón de gente y haber editado 2

discos como líder, 'Alberto Arteta Group' en el 2014 y 'The Legacy' en el 2016, continua en su trayectoria ascendente proponiéndonos este 'Behar Bizia' junto a su nuevo grupo Laurok

'Necesidad Vital' así podríamos traducir esta propuesta musical donde Alberto Arteta se ve rodeado por tres colaboradores de altura.

El alicantino Alejandro Mingot se ocupa de la guitarra, y para la sólida base rítmica que mejor que contar con gente del entorno pamplonica, Kike Arza esta al contrabajo y Dani Lizárraga en la batería, por si esto fuera poco, tenemos un invitado de altura, Chris Kase al fluge en 3 temas.

La música, ocho composiciones propias y una versión del gran Bill Evans 'Show Type Tune'.

Seis son composiciones largas y 3 'Modu Bat' que ejercen de breves interludios.

Sensibilidad a raudales y destreza instrumental parecen darse la mano sin problemas en este disco lleno de líricas atmosferas que debes degustar reposadamente.

A mi me ha llamado la atención la tranquilidad y calor que se respira en las notas de este 'Behar Bizia' que parece lleno de una intensidad recogida y contenida que parece querer arrojarte hasta el infinito.

Temas como 'Hasteko Modu Bat', el bello 'Elur Bustia' donde Mingot recuerda a Frisell en su juego o el más rítmico 'Behar Bizia' lleno de recuerdos a las raíces vascas combinan con los sonidos más clásicos que se desprenden de composiciones como 'Jarraitzeko Modu Bat' o el 'Show Type Tune' de Bill Evans donde Chris Kase ejerce de perfecto escudero de Arteta.

En 'Aritz', una bella balada, volvemos a encontramos con un Alejandro Mingot actuando como perfecto acompañante de Arteta.

Más movimiento nos propone el grupo en el rítmico 'Mahai eta Lau Aulki' que da paso a un relajado inicio en 'Zortzikoa' que poco a poco nos muestra sus cartas y pedigrí euskaldún.

Un intenso interludio final 'Bukatzeko Modu Bat' pone punto final a este interesante 'Behar Bizia' que, para mí, ha puesto el listón musical bastante alto.

I. Ortega

Músicos: Alberto Arteta (saxo tenor); Alejandro Mingot (guitarra); Kike Arza (contrabajo); Dani Lizarraga (batería); Chris Kase (fliscorno)

Año: 2019

Estilo: Jazz moderno

JAZZ MODERNOSAXOFONISTAS

<http://www.distritojazz.com/discos-jazz/alberto-arteta-laurok-behar-bizia>