

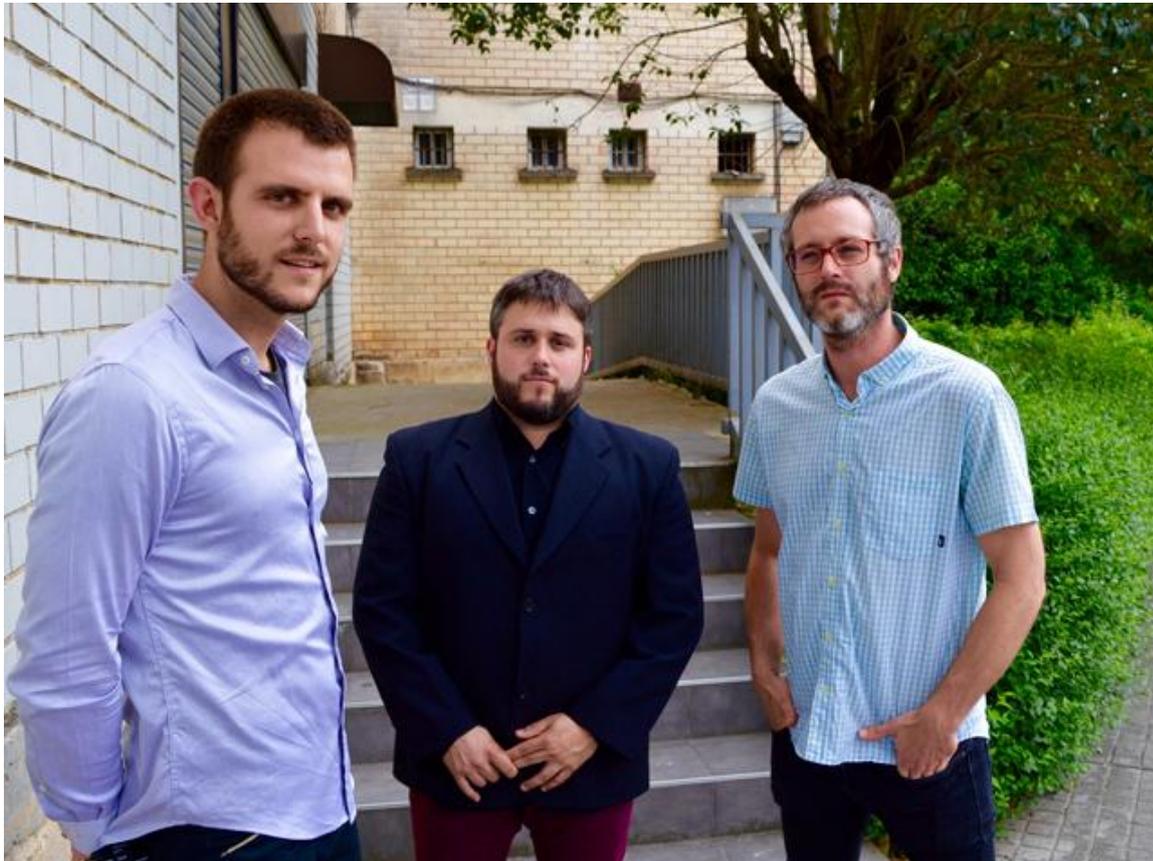


Alberto Arteta Trio

ALBERTO ARTETA - SAXO

KIKE ARZA - CONTRABAJO

JUANMA URRIZA - BATERÍA



“ALBERTO ARTETA TRIO” formado por tres músicos Navarros; Alberto Arteta al saxofón, Juan Manuel Urriza a la batería y Kike Arza al contrabajo, en un formato íntimo en el que la principal característica es la ausencia de un instrumento que haga de soporte armónico. Éste ausencia armónica posibilita al trío volar por encima de la armonía y la rítmica, creando atmósferas y sensaciones muy complejas.

Con influencias de formaciones similares lideradas por grandes músicos como Scott Colley, Dave Holland, John Patitucci, y otros muchos, los temas de Alberto Arteta Trío trabajan la libertad tímbrica y armónica que ofrecen dos voces con tanta personalidad como la del contrabajo y el saxofón tenor, así como también sirven de pretexto para trabajar la improvisación y la interacción entre los miembros del grupo.

Alberto Arteta:

Pese a su juventud ya es sin duda uno de los músicos de jazz con más proyección y más solicitados del país.

Comienza sus estudios de Jazz en el Conservatorio Superior de Música Pablo Sarasate, donde termina sus estudios superiores con Matrícula de Honor y Premio de Fin de Carrera al mejor estudiante de su promoción.

Después reside en Amsterdam, donde estudia "Saxofón Jazz Bachelor" en el Conservatorium Van Amsterdam, recibiendo clases de Dick Oatts, Gerald Clayton, Ferdinand Povel, Dave Douglas, Gary Foster y Don Menza entre muchos otros, y obteniendo el reconocimiento "Cum Laude" al mejor instrumentista de su promoción.

En 2014 graba "BAT", el primer disco a su nombre con su grupo "Alberto Arteta Group", con el cual actualmente está recorriendo gran variedad de ciclos y festivales de jazz.

Ha participado en una extensa lista de trabajos discográficos, de los cuales cabe la pena destacar: Mauro Urriza Group – Blues for Oteiza (2014), Kike Arza Quintet – Currículum (2013), Max Canalda – Punjab (2013), Anaut – 140 (2012), Broken Brothers Brass Band – In the mud (2014), The life we deserve (2012), etc.

Ha tocado en las mejores salas y festivales de jazz como: Festival de Jazz de San Sebastián(Heineken Jazzaldia), Café Central (Madrid), Bimhuis (Amsterdam), Murajazz (Pamplona), Festival de Jazz de Getxo, Café Berlin Jazz (Madrid) , Sala Paradiso (Amsterdam), Ciudadela JAZZ (Pamplona), El Náutico (O Grove), Sonorama festival (Burgos), Festival enclave de agua (Soria), Festival de Jazz de Plasencia (Extremadura), Girona Blues Festival, Sala Sol (Madrid), Sala Caracol (Madrid), etc..

Actualmente compagina su labor de músico con la de profesor de Saxofón Jazz en el Conservatorio Superior de Música de Navarra y colabora en diferentes proyectos musicales como: Alberto Arteta Group, Jean Marie Ecay Quartet, Jazzy Leap Band, The Broken Brothers Brass Band, Pirineos Jazz Orchestra, Kike Arza Quintet, Anaut, Ulrich Calvo Group, Jorge Garrido Trio, etc... incluyendo la grabación de varios discos con muchas de estas agrupaciones.

Juanma Urriza Razquin, "Boli":

Batería licenciado en grado superior de Jazz por el centro superior de música del País Vasco, Musikene (2006).

Músico versátil y flexible que abarca muy diversos estilos, desde el pop-rock y el ska, hasta el jazz y el blues, pasando por el flamenco.

Se define como músico de jazz por la formación recibida. Su sonido enérgico es el resultado de los diversos artistas y grupos con los que ha tocado. Así pues, ha desarrollado un estilo dispar y personal. Ha participado en numerosos festivales de renombre como el Festival de jazz de San Sebastian, Vitoria, Oviedo, Zarautz, Segovia, Santander, Parla, Canarias, festival de folk de

Getxo, Hondarribia blues Festival, Gurten-Festival... y grabado y actuado con artistas y grupos como: Skalariak, Ara Malikian, Gato Charro, Kepa Junkera, Garikoitz Mendizábal, Korrontzi, Iñaki Salvador, Mikel Andueza, Miguel Fernández, Guillermo Klein, Joaquín Chacón, Tony Belenguer, Albert Sanz, Andrej Olejniczak, José María Carles, Bob Sands, Enrique Oliver...

En la actualidad compagina la labor "freelance" con la docente, impartiendo batería-jazz en el Conservatorio Superior de Navarra.

Kike Arza:

Licenciado con Matrícula de Honor en las especialidades de bajo eléctrico jazz, y contrabajo jazz por el conservatorio superior de música del País Vasco Musikene.

Ha colaborado en diferentes formaciones y tocado en los festivales de Jazz de Lviv (Alfa Jazz Fest, Lviv, Ucrania) San Sebastián, Vitoria, Getxo, en el festival de Tarrasa, en el festival internacional de Jazz de Zarautz, etc.... También ha tocado con músicos de renombre del panorama nacional e internacional como Iñaki Salvador, Mikel Andueza, Carmen Canela, Gorka Benitez, Ion Robles, Chris Kase, Joe Krause, Jorge Rossy, David Xirgu, Aaron Goldberg, Jean Marie Ecay y Guillermo Klein entre otros muchos.

En 2012 obtuvo el premio "Impulso" BBK con el grupo liderado por él mismo "Kike Arza Quinteto", trabaja como Freelance en distintas formaciones entre las que cabe destacar; Jean Marie Ecay Quartet, Alberto Arteta Group.

Ha participado en multitud de trabajos discográficos y bandas sonoras entre las que cabe destacar: Saltas por Algo, SALTAS POR ALGO, 2008. Izar Uxo, JESUSMAI LOPETEGUI 2009. Müshas!, MBA 4, 2010 Hilkorra ez baniz, Andoni arcilla cuarteto, 2011. Curriculum, Kike Arza Quinteto, 2013, 8 Apellidos Vascos, 2013. Bat, Alberto Arteta Group, 2014, MOSKITO RECORDS, Pasión Vega, PASIÓN POR CANO 2014.

Actualmente compagina su labor de músico con la de profesor de Contrajo, Bajo Eléctrico y Combos en la Escuela de Jazz y Música Moderna Zabalza.